

RÍOS DE LLAMAS

AGUARDANDO EL ARRIBO DE LOS ASTROS

SANTIAGO CASAL



SANTIAGO CASAL

Soy Actor y Profesor de Teatro egresado de la Escuela Provincial de Teatro N° 3200 de la ciudad de Santa Fe. Realicé parte de mi formación en Fotografía en la Escuela N° 601 "Leandro N. Alem" (Santa Fe, Capital) y a la vez en diferentes cursos alrededor de Argentina. Me desempeño como Docente en Espacios Alternativos, Escuelas Secundarias y Primarias, privadas y públicas, desarrollando cursos de modalidad virtual y presencial, siempre en torno al teatro y la fotografía.

En el campo del Teatro realicé diversos espectáculos y montajes alrededor de la provincia de Santa fe y Buenos Aires. En cuanto a la Fotografía soy autor de diferentes exposiciones y colaboraciones con diferentes artistas.



01

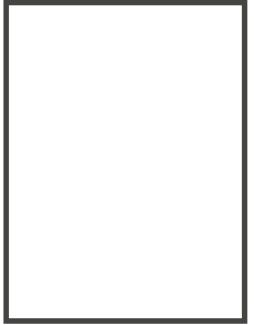
01

Hay ausencias es los paisajes
Hay ausencias en quienes transitan
Pero un brazo lejano nos cobija

Me pasa que siempre observo y ando pensando en cómo las personas viajan los espacios, cómo muchos viajan con un pesar, una mochila, una angustia o nada, por eso "Hay ausencias en quienes transitan" sale de mi boca como para mí, como yo, también viajo con ausencias.



01



 *s_casal_ph*



02

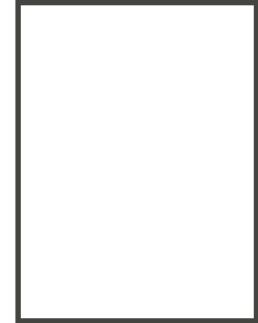
02

Amor de baúl
De esos escondites
Donde se besaba
como última opción

Abriendo el baúl de mi auto, me sorprendí al ver las verduras que habíamos guardado, y como estoy transitando el vegetarianismo, aspire a decir esto es "Amor de baúl".



02



© s_casal_ph

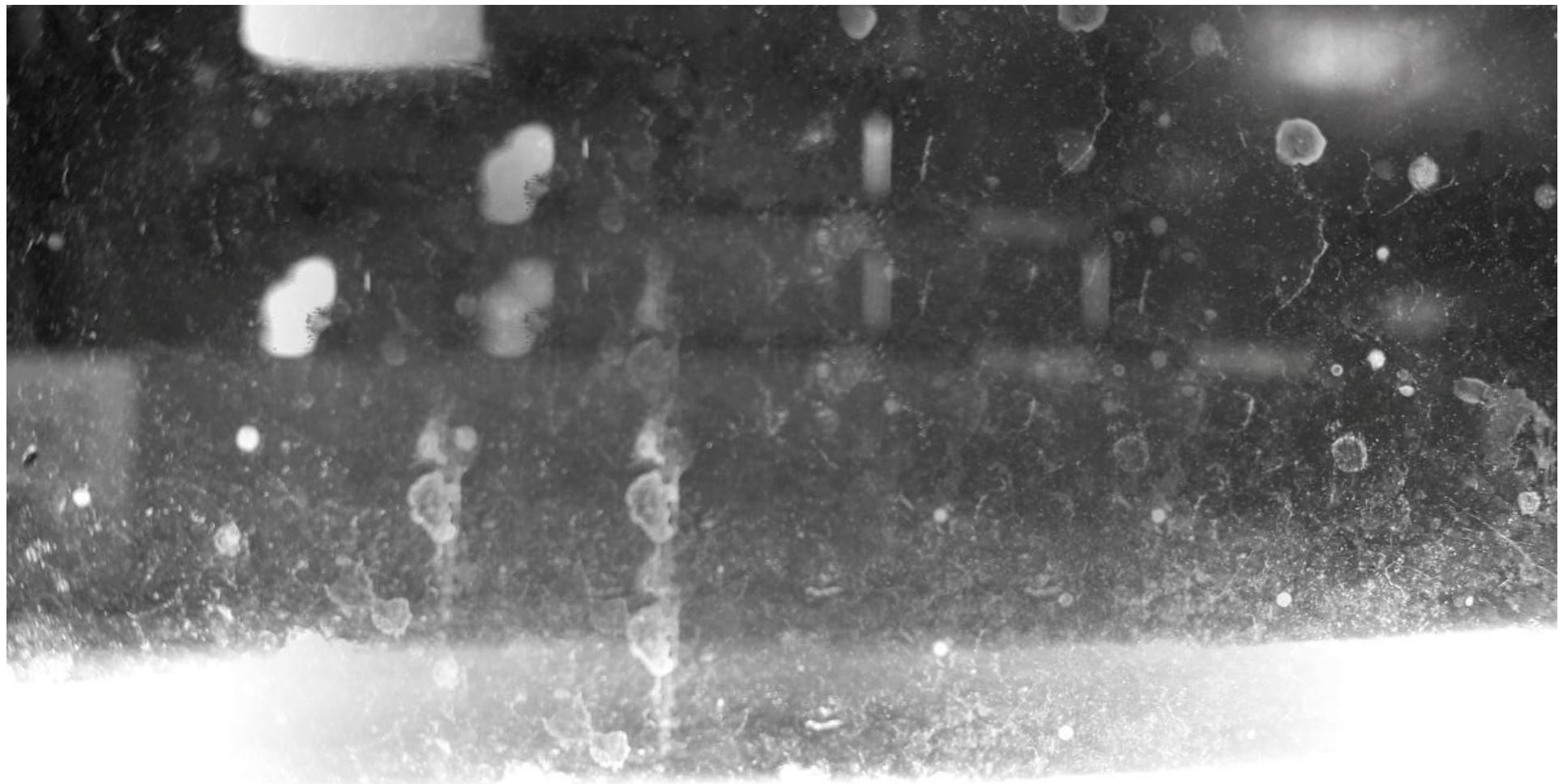


03

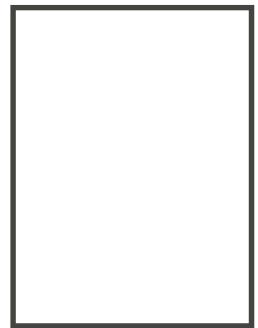
03

Grises
Quienes vivimos en los grises
Entendemos que la materia no es estable
Que fluye sin horizontes
Que acaba siendo aire
Que acaba siendo tierra
Y a veces ambas

A veces me cuesta explicar como soy,
mi filosofía de vida, de tránsito, de
pensar. Siempre me siento como fuera
del rebaño, por suerte uno encuentra
quienes están fuera del rebaño. Para
simplificar esta visión viene a mi una
breve oración
"los que vivimos en los grises".



03



© s_casal_ph



04

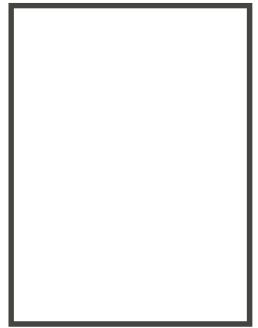
04

Hay tanto amor alrededor
Que solo veo el que no quiero

Frente a la inmensidad de los paisajes, no pensando en un amor romántico, digo en mi mente "hay tanto amor alrededor", observando los Paredones en Capilla del Monte.



04



 *s_casal_ph*



05

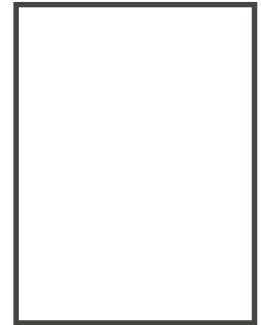
05

Dejé de sonreír
Me invadieron
Las cortezas
Las espinas
Las llamas

*Bajo el efecto de un conjunto de malas decisiones digo
“Dejé de sonreír y me invadieron” en Capilla del Monte.*



05



© s_casal_ph



06

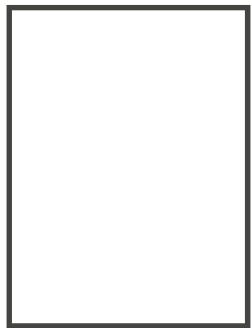
06

Agarrándome de las manos de los árboles
Vertiendo mis raíces entre la matriz
Creciendo hacia arriba como la última hoja

Priscila: bajando por unos senderos en Villa Giardino, cerca al Molino Thea, para sostenerse se agarraba de la vegetación y en ese entonces dice estoy "Agarrandome de las manos de los árboles".



06



© s_casal_ph



07

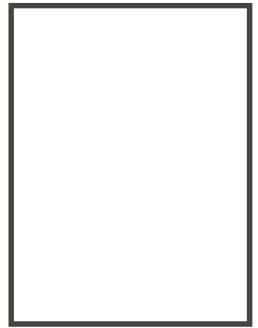
07

Escuchar las voces De lejanos conocimientos

Mujeres anónimas: en la vigilia por la Sanción del Aborto, Legal, Seguro y Gratuito en Capilla del Monte, entre charlas, algún trap, rondas y espera, escuchó "Escuchar las voces" y luego más tarde "lejanos conocimientos", lo único que solo pude hacer fue unir dos oraciones librados al azar en diferentes tiempos.



07



 *s_casal_ph*



08

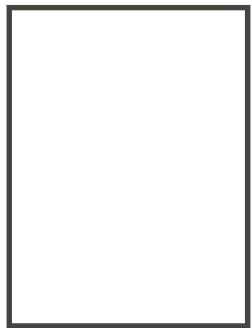
08

La tarde se oscurece en la noche
Los días se encienden en la mañana
Como ciclo constante
Como alimento/respiración
Todo es cíclico
Hasta la muerte

Mujer anónima: mirando hacia el cielo, le dice a su hijo "la tarde se oscurece en la noche", y yo estaba en una verdulería de Capilla del Monte, esperando mi turno.



08



@ s_casal_ph

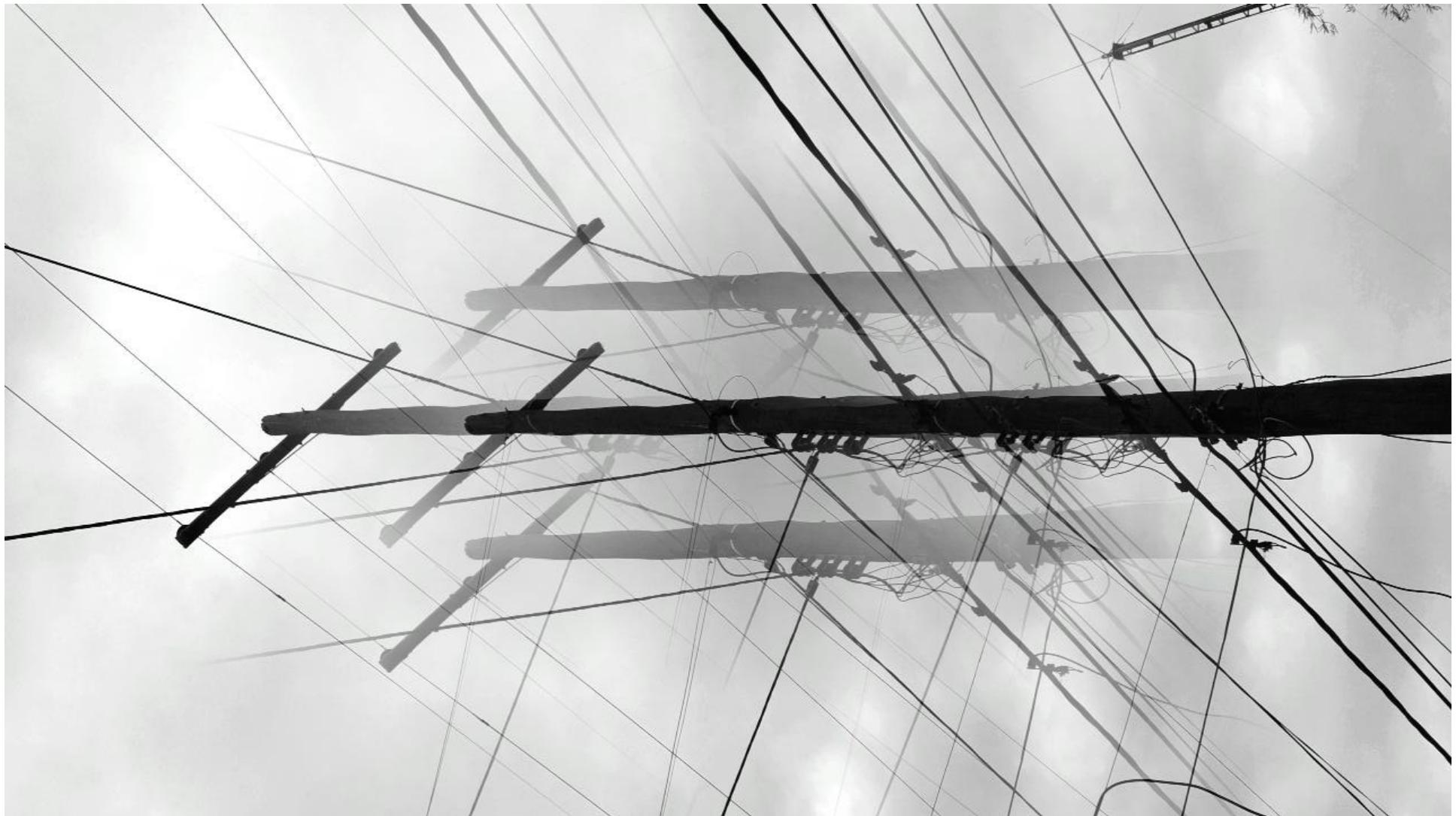


09

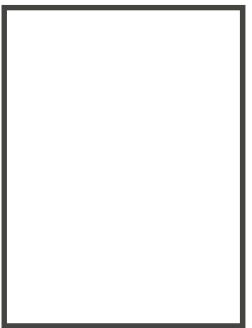
09

Un error en el tiempo desencadena un cráter

Al reflexionar sobre cómo una piedra que está sosteniendo una puerta rota, su continuo movimiento generó una ruptura, entonces dialogando sobre esto con mis amigos digo "un error en el tiempo desencadena un cráter " en Capilla del Monte.



09



@ *s_casal_ph*



10

10

La felicidad en comer chatarra
materias que regurgitan de las cloacas

La felicidad de comer
como última opción para salvar el día

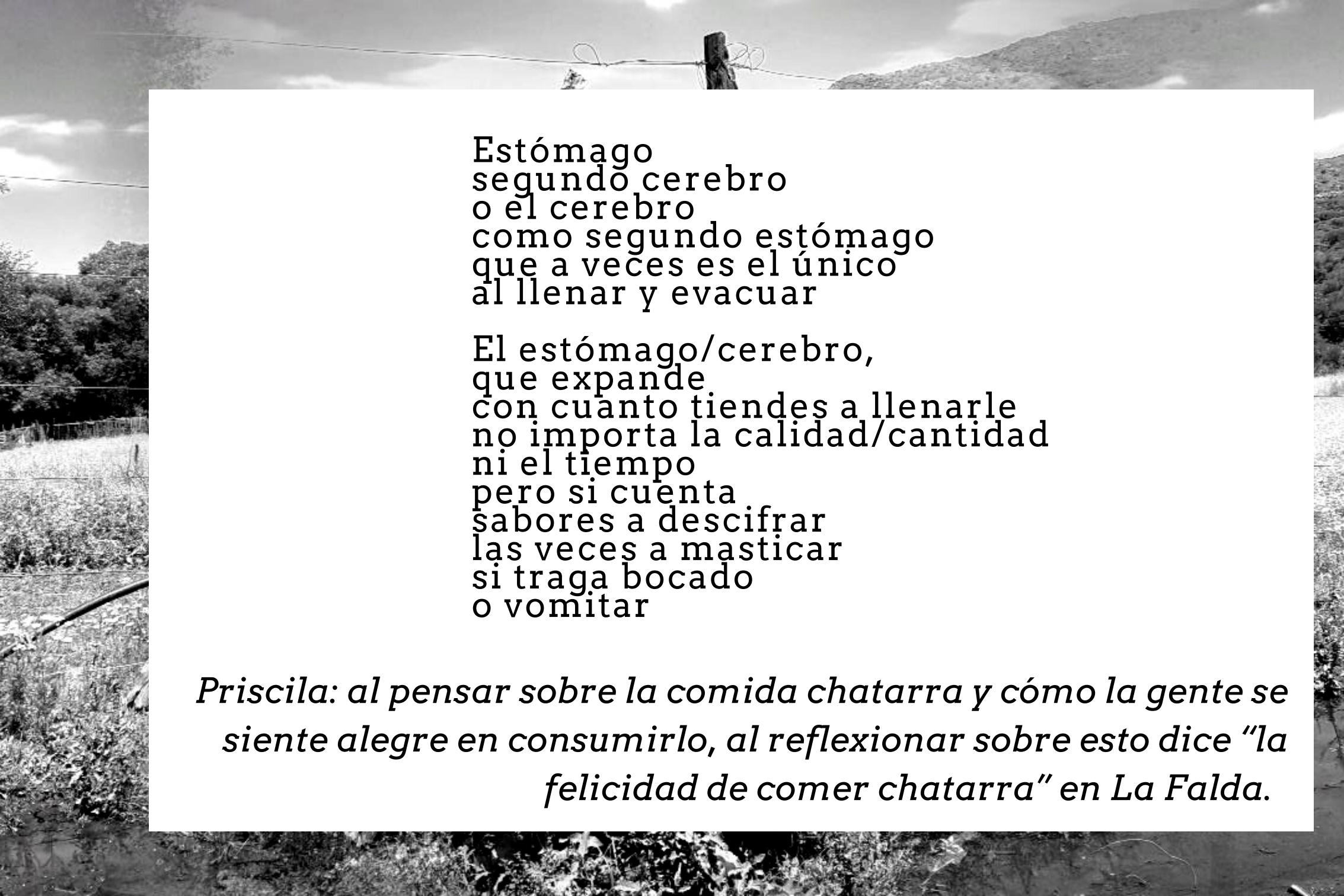
La felicidad de llenarse...
reventar la infelicidad

La felicidad...
comer
comer
comer
y no saciar el espíritu

}La felicidad de comer chatarra
sin opción
comer para recubrir
llenar
extasiar
agotar
los huecos ausentes de mal llamado estómago



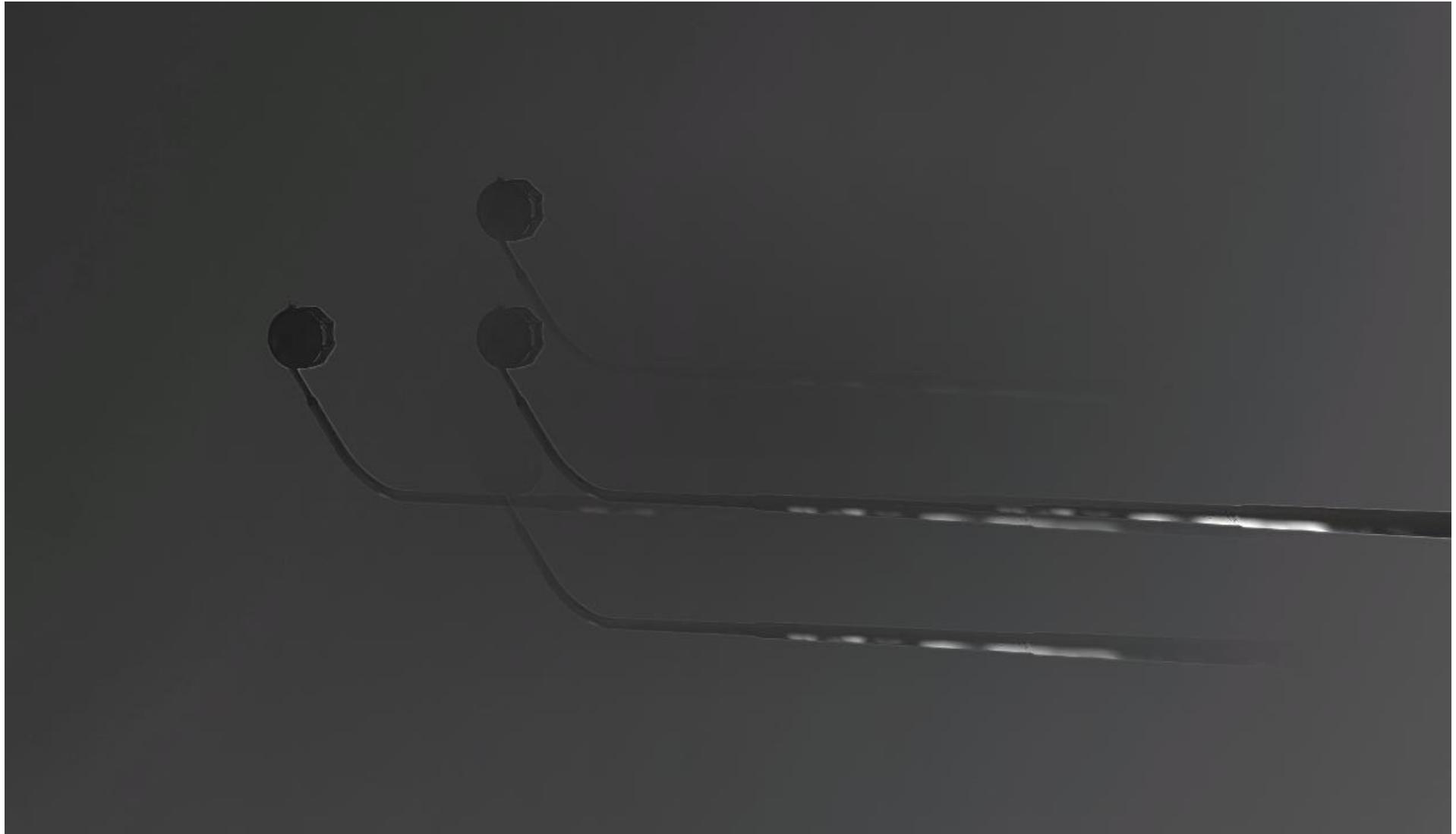
10



Estómago
segundo cerebro
o el cerebro
como segundo estómago
que a veces es el único
al llenar y evacuar

El estómago/cerebro,
que expande
con cuánto tiendes a llenarle
no importa la calidad/cantidad
ni el tiempo
pero si cuenta
sabores a descifrar
las veces a masticar
si traga bocado
o vomitar

Priscila: al pensar sobre la comida chatarra y cómo la gente se siente alegre en consumirlo, al reflexionar sobre esto dice "la felicidad de comer chatarra" en La Falda.



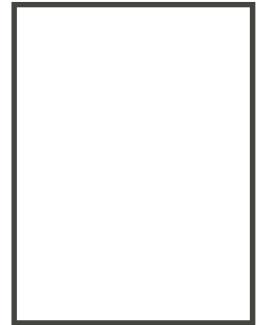
11

11

Llegar al fondo
y no hundirse
en todo lo envuelto
por el miedo

*Mariángelos: estábamos en la
pileta de un complejo en
San Marcos Sierra, al
sorprenderse por llegar al fondo y
que no la cubra el agua, dice
"llegar al fondo y no hundirse".*





© s_casal_ph



12

12

Algún día no nos cansemos tanto
que respirar sea consciente
el cerebro vibre silencio
la sangre viaje lento
sentir el propio peso

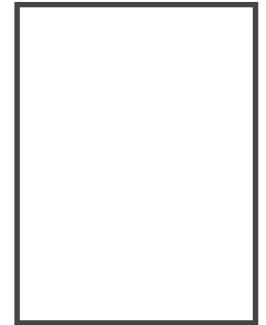
Algún día no nos cansemos tanto
bajar revoluciones
escapar
de la pedagogía de lo urgente

Mariángelos: al pensar sobre cómo iba a ser nuestra rutina de vacaciones dice "Algún día no nos cansemos tanto" en San Marcos Sierras.

Priscila: frente al momento de tener que responder a brevedad planillas laborales pasadas fuera de horario, esto abunda mucho en los espacios de trabajo donde todo, no importa cómo, tiene que ser rápido, olvidándose del ser que se tiene que arrojar a responder a la brevedad, frente a todo esto ella dice "Pedagogía de la urgencia" en Capilla del Monte.



12



© s_casal_ph



13

13

Cuando vuelvan las mariposas
Pintaré mis ojos y veré de colores

Cuando vuelvan las mariposas
Soltaré la dicha eterna de ser feliz

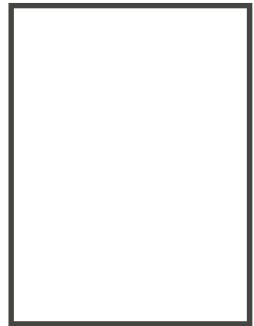
Cuando vuelvan las mariposas
Seré nuevamente un capullo infinito de amor

Cuando vuelvan las mariposas
Me verás en ellas
Haré movimientos evasores cerca tuyo
Y me despedire
Por qué ya se el fin de mi partida
Y mis instantes

Hay muchas mariposas blancas en Córdoba en temporada de verano, en muchos momentos nos acompañaron, eran de alguna forma una compañía, es por eso que siempre pensaba en "cuando vuelvan las mariposas".



13



© s_casal_ph



14

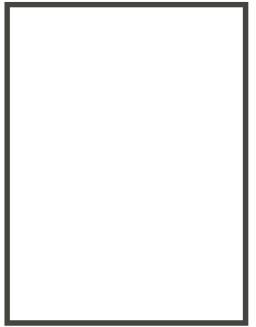
14

Recordame en tus sueños
En la conciencia al otre

Mi mente siempre interpreta, o ve lo que quiere/necesita, me pasa muy seguido, como el momento que voy a escribir. Al entrar a la ciudad de San Marcos Sierras, sobre la ruta hay un cartel que dice "Para recordar en los sueños", yo leo directamente "Recordame en tus sueños".



14



@ *s_casal_ph*



15

15

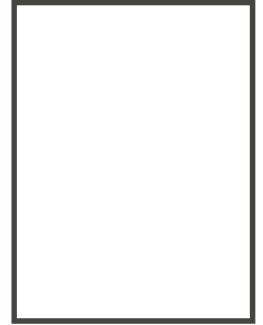
Volver
a la planicie
es como no volver

Al regresar a casa, ese mismo día de llegada, con esa sensación de nunca querer regresar a casa, ese vacío de cargar con días de disfrute, y volver a la llanura, se me da por subir una historia con una de las tantas fotos que saque y escribo “Volver a la planicie, es como no volver”.





15



@ *s_casal_ph*

